

## **Appel à candidature pour une exposition « L'amour du Voyage »**

Le Pôle Bijou de la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat souhaite créer un cycle d'événements en lien avec un personnage illustre qui est né et a vécu sur son territoire : Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt.

Après une première exposition liée à sa passion pour la botanique (juillet - novembre 2018), cette seconde exposition célébrera son immense amour du voyage de février à juin 2019.

### **1) A propos de Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt**

Il est né à Lunéville en 1751. Il était le 5<sup>ème</sup> enfant de Barbe-Françoise Bainville Nicolas-Charles-Sigisbert Sonnini. Son père s'était exilé d'Italie au tout début du 18<sup>ème</sup> siècle pour s'installer en Lorraine et fonder « Les liqueurs de Lorraine ». D'abord au service du Duc Léopold, puis de Stanislas Leczinski (beau-père de Louis XV) qui l'ennoblit en 1756.

Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt passa un doctorat en philosophie (obtenu à 15 ans), puis après avoir suivi un cursus de droit à l'Université de Strasbourg fut reçu avocat (à 17 ans). Pourtant, au grand dam de sa famille il choisit de s'engager dans la Marine à 20 ans pour assouvir son rêve : Voyager ... Il va ainsi, au service du Roi, découvrir et explorer, dans des conditions parfois précaires et extrêmes la Guyane, l'île de Gorée, le Cap Vert, la Haute et la Basse Egypte, l'Empire Ottoman, la Grèce, la Crète...

### **2) Objet de l'appel à candidature**

Il s'agira d'ouvrir l'exposition à des **créateurs contemporains Bijou et Objets de parure** autour de ce propos de Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt :

*« Le voyageur est utile aux jeunes gens ; ils en rapportent toujours des connaissances vraies et solides, des souvenirs pleins de charme. Ce sont seulement pendant les années de ma vie consacrées aux voyages, que j'ai pu me flatter d'être heureux. Pour un voyageur passionné, et tel il faut être, les peines, les fatigues, les périls, les privations ne sont point des sujets d'afflictions ; il les brave avec courage, s'enorgueillit même de les surmonter : son corps souffre à la vérité, mais ses idées s'agrandissent, son imagination prend un nouvel essor, ses talents se fortifient, et s'il est doué de quelque génie, il le sent se développer et recevoir plus d'activité et d'énergie, au milieu des agitations du corps son âme est calme, et les succès qu'il obtient la remplissent des sensations les plus flatteuses ; les perfidies, les traits de l'envie, les chicanes et les tromperies de toute espèce, déplorable cortège de la soif ardente de l'or, tous les sujets de chagrin, si commun au sein des sociétés civilisées, ne viennent ni la troubler ni la déchirer dans les situations les plus critiques. Le voyageur sensible (et malheur à celui qui ne l'est pas !) rencontre souvent de douces distractions, des scènes attendrissantes, qui le dédommagent des périls et de la misère auxquels il est en butte. »*

**Ce profond amour du Voyage et du Voyageur pourra être abordé sous de nombreux angles (les engins du voyage – bateau, ballon..., les objets du voyage – sextant, cartes et atlas..., les récits et les souvenirs de voyage, les voyages imaginaires ....**

### 3) Critères de sélection

- Cohérence par rapport à la thématique de l'exposition
- Contemporanéité de l'esthétique
- Complémentarité entre les dossiers sélectionnés

### 4) Comment déposer votre candidature :

Les dossiers de candidatures doivent être adressés avant le 29 juillet 2018 minuit par mail à [mmanoha@delunevilleabaccarat.fr](mailto:mmanoha@delunevilleabaccarat.fr). Un accusé de réception vous sera adressé dès réception, si vous ne le recevez pas sous trois jours merci de nous recontacter au 03 83 76 06 99 il est possible que votre candidature n'ait pas été délivrée (dossier trop lourd...)

Le dossier doit comporter :

- un CV du créateur (nom, prénom, date de naissance, nom d'entreprise, n°siret, adresse, téléphone, mail, site internet, parcours de formation et parcours artistique...)
- un book autour du travail du créateur hors de cette thématique particulière
- un portrait photographique du créateur (format jpeg)
- un texte de présentation des pièces proposées pour cette exposition (modalités de création, inspirations, techniques ...) avec une liste indicative indiquant leurs titres, descriptif, format, composition, prix créateur
- 5 à 6 photos ou croquis des pièces proposées au format jpeg en haute définition (au moins 1Mo par image)