

LA GESTUELLE DU DECOR ET DU STYLE

Intervenant : **Gérald VATRIN – Verrier et graphiste**
5 jours / 35 heures de formation
Du lundi 8 octobre au vendredi 12 octobre 2018
De 9h à 12h et de 13h à 17h

Limité à 10 stagiaires maximum / Minima de 6 stagiaires

Présentation générale : Il s'agit de découvrir la liberté du geste et délier la main, afin de vous aider à prendre confiance en votre propre créativité. Vous découvrirez divers outils et procédés de dessins et ainsi évaluerez ceux qui vous conviennent le mieux. Ils seront alors l'outil de création de votre propre base de données graphiques. Il s'agit de trouver votre facture, votre mode d'expression, votre signature graphique.

Objectif de la formation : Apprivoiser le dessin créatif afin de vous confectionner une base de données graphiques personnelles.

Mots clés : Style, genre, manière, façon, facture, type, marque, cachet, expression, patte, écriture, signature, originalité.

Le mot du formateur : « Je souhaite transmettre dans ce stage une manière d'aborder une technique de dessin simple, propre à chacun(e) et utile dans vos différents domaines d'expression professionnelle. Le but n'est pas de faire de beaux dessins mais de s'avoir s'exprimer, trouver un nouveau langage qui vous permettra de traduire par le dessin une idée, un motif, afin de se faire comprendre auprès de tous. S'exprimer à travers le dessin, c'est se révéler, découvrir de nouveaux plaisirs, s'évader. » Gérald

Validation : Une fiche de validation des acquis sera remise à l'issue de la formation.

Programme détaillé :

Jour 1 : Intervention théorique sur les règles fondamentales du graphisme et définition des divers types de dessin (croquis, esquisse, schéma...). Découverte des outils (crayons, sanguine, feutres...), matériels (ciseaux, cutters...), gestes et opérations techniques (hachure, estompe, incision...) et des possibilités qu'ils offrent

Jour 2 : Entraînement de la main – Exercices multiples

Jour 3 et 4 : Les pratiques du dessin - Exercices ludiques (courbes, droites, cercles, spirales, dessin sans regarder, faire des empreintes, croquis d'objets...)

Jour 5 : Confection d'un carnet de croquis à partir des réalisations liées aux exercices des jours précédents. Ce carnet reflètera votre « geste », il vous sera personnel et pourra vous servir de recueil d'idées pour vos futures créations (formes, motifs, textures...)

Première utilisation de votre carnet de croquis « comment créer un objet à partir de votre répertoire d'idées ? »

Public visé : Tout public intéressé par le dessin et sa pratique dans le cadre d'une recherche créative

Prérequis : Aucun prérequis

Tarif : 650 euros

Inclus dans le tarif : Mise à disposition de l'intervenant et des locaux, matériel et matériaux de base, suivi administratif et pédagogique

A apporter par le participant : 1 Carnet de croquis à spirale format A3 - Papier canson format A3 – 1 Carton à dessin format raisin – 1 boîte de 12 aquarelles - 1 crayon Fusain – 1 crayon Sanguine – Crayons de papier de diverses duretés – Feutres et crayons de couleurs variés – Stylos variés, marqueurs fin et gros - Ciseaux – Cutter – Colle – Scotch – 1 porte-plume et 2 plumes – Lot de pinceaux de formats divers (N°0 à 6) – Si vous en possédez crayons aquarellables, mine de plomb, craies grasses, pastels ...

Repas et hébergement : Le temps de pause méridienne étant court (1 heure) nous vous invitons à prévoir votre pique-nique. **Il est strictement interdit de déjeuner dans les ateliers et salles de cours**, mais vous avez la possibilité de déjeuner au Pôle Bijou Galerie (5 minutes à pied) où vous devez impérativement arriver avant 12h30. Sur place vous pourrez, si besoin, chauffer votre repas (micro-ondes). De nombreuses solutions d'hébergement sont disponibles sur le territoire (camping, camping-car, gîtes, chambres d'hôtes, hôtels...). Leur liste est disponible sur notre site internet, mais aussi sur simple demande à notre secrétariat.

Pour inscription administrative : Les inscriptions à l'avance sont obligatoires - Le nombre de places étant limité les inscriptions sont prises dans l'ordre chronologique de réception des dossiers - Pour être pris en compte, les dossiers d'inscriptions doivent impérativement comprendre :

- le contrat de formation dûment rempli et signé
- le règlement intérieur dûment signé
- le droit à l'image dûment signé

- le règlement de l'intégralité des frais de formation, sous forme de plusieurs chèques encaissés selon l'échéancier défini dans le contrat de formation, ou le dossier dûment complété de prise en charge par un organisme ou employeur
- une attestation d'assurance responsabilité civile personnelle