



■ Le Costa Rica restera le premier accueil transcontinental pour le Pôle bijou.

Exposition

Baccarat : le Costa Rica à l'honneur au Pôle bijou

Une rencontre entre Catalina Lizano et le Pôle bijou, six créateurs, deux thèmes... ont conduit six artistes du collectif costaricain « Porque No ? » à présenter, durant six mois, une exposition de plus de 90 pièces nées de leurs mains, installée spécialement au Pôle bijou Galerie dans le cadre d'un projet de collaboration intercontinental. A travers ses réalisations, le collectif a rendu hommage à Frida Khalo et à la province costaricaine « Limon Caribe ».

Josette Renaux et Michel Boquel, responsables de la structure Intercommunale, ont accueilli leurs hôtes, Ana Cristina Cossio, Catalina Lizano, Martina Quesada, Sonia Esquivel, Stella Valencia et Carlos Loria, arrivant de leur pays pour le décrochage. Cette première présentation internationale du collectif et ce premier accueil transcontinental pour le Pôle bijou soulignent le travail mené depuis plusieurs années pour lentement tisser un réseau et des liens

vivants et dynamiques. En présence de Michel Chartier, ministre conseiller chargé des affaires culturelles du Costa Rica, en poste à Paris, les artistes, six amis, anciens élèves de l'Académie d'Art et d'Orfèvrerie Studio Metallo de San José, ayant la volonté de rester unis et de partager une passion commune, ont témoigné de leur grande satisfaction et fierté d'avoir ainsi apporté, dans la pleine logique du Pôle bijou et de ses objectifs (l'ouverture du territoire à la rencontre, à son développement et son rayonnement, tant au niveau local que national et international), leur pierre à l'édifice. Opportunités de création, de résolution et de progression, ces bijoux ont été un sésame et, comme l'a souligné Michel Chartier, « le meilleur pont possible au-dessus de l'Atlantique pour rapprocher les esprits, mieux que la diplomatie », ajoutant pour conclure, « merci de cette expérience, de ce partage avec le Costa Rica, j'espère voir d'autres artistes traverser la mer ».