

Appel à candidature pour une exposition « Rêves botaniques »

Le Pôle Bijou de la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat souhaite créer un cycle d'événements en lien avec un personnage illustre qui est né et a vécu sur son territoire : Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt.

Une première exposition liée à sa passion pour la botanique est en préparation pour la période de juillet à novembre 2018, elle sera suivie en 2019 d'une exposition mettant à l'honneur son amour du voyage.

1) A propos de Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt et de la botanique

Il est né à Lunéville en 1751. Il était le 5^{ème} enfant de Barbe-Françoise Bainville Nicolas-Charles-Sigisbert Sonnini. Son père s'était exilé d'Italie au tout début du 18^{ème} siècle pour s'installer en Lorraine et fonder « Les liqueurs de Lorraine ». D'abord au service du Duc Léopold, puis de Stanislas Leczinski (beau-père de Louis XV) qui l'ennoblit en 1756.

Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt passa un doctorat en philosophie (obtenu à 15 ans), puis après avoir suivi un cursus de droit à l'Université de Strasbourg fut reçu avocat (à 17 ans). Pourtant, au grand dam de sa famille il choisit de s'engager dans la Marine à 20 ans pour assouvir son rêve : Voyager.

Dès l'âge de 14 ans il entretient une correspondance nourrie avec le Comte de Buffon, dont il deviendra l'assistant dans la rédaction de son « *Histoire Naturelle* ». Buffon lui passe d'ailleurs des commandes très précises avant ses départs en voyage « *faire pêcher un panier de coquilles dans la mer de Marmora et un autre panier dans la Mer Noire (...), Au Caire tâcher de faire le voyage des Pyramides et comparer la description donnée par De Maillet (...)* »

Ses livres de voyage s'enrichissent ainsi de nombreuses observations : météorologie, culture et morphologie des peuples, faune, flore ...

Bien des années plus tard, à son retour, il s'installe sur un petit domaine près de Lunéville et crée des jardins et cultures qu'il entretient lui-même, décidant de contribuer à l'amélioration de l'agriculture en Meurthe-et-Moselle et dans les Vosges. Il tente et réussit l'introduction de divers végétaux exotiques (le chou navet de Laponie ou rutabaga, la grande vesce ou lentille du Canada, le Fenugrec ou *trigonella foenum-groecum*, la julienne ou *hesperis matronalis* ...) dont il distribue gratuitement des semences aux paysans. Porté par son désir de nourrir le peuple, il fait aussi d'étonnantes expériences comme d'expérimenter l'implantation d'arachide en Lorraine pour apporter des oléagineux aux habitants.

Il dira « *S'il est un Art dont les principes doivent être faciles à saisir, et les opérations simples et d'une exécution peu embarrassée, c'est, sans doute, l'Agriculture. Consacrée à faire naître, du sein de la terre les trésors d'une abondance sans cesse renaissante, à répartir entre tous les habitants du globe, des moyens variés de subsister et de se vêtir, elle occupe une multitude de bras, et elle choisit pour ses nombreux agents, les hommes les plus rapprochés de la nature, ceux qui naissent, vivent, meurent et se succèdent sur les champs mêmes qu'ils sont appelés à fertiliser.* »

2) Objet de l'appel à candidature

Il s'agira d'ouvrir l'exposition à des **créateurs contemporains Bijou et Objets de parure** qui seront invités à réinterpréter la grande passion pour la flore au 18^{ème} siècle (herbier, planches dessinées, introduction de nouvelles espèces ...) ou à s'inspirer des textes botanistes de Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de Manoncourt (bibliographie disponible sur demande).

3) Critères de sélection

- Cohérence par rapport à la thématique de l'exposition
- Contemporanéité de l'esthétique
- Complémentarité entre les dossiers sélectionnés

4) Comment déposer votre candidature :

Les dossiers de candidatures doivent être adressés avant le 18 février 2018 minuit par mail à mmanoha@delunevilleabaccarat.fr. Un accusé de réception vous sera adressé dès réception, si vous ne le recevez pas sous trois jours merci de nous recontacter au 03 83 76 06 99 il est possible que votre candidature n'ait pas été délivrée (dossier trop lourd...)

Le dossier doit comporter :

- un CV du créateur (nom, prénom, date de naissance, nom d'entreprise, n°siret, adresse, téléphone, mail, site internet, parcours de formation et parcours artistique...)
- un book autour du travail du créateur hors de cette thématique particulière
- un portrait photographique du créateur (format jpeg)
- un texte de présentation des pièces proposées pour cette exposition (modalités de création, inspirations, techniques ...) avec une liste indicative indiquant leurs titres, descriptif, format, composition, prix créateur
- 5 à 6 photos ou croquis des pièces proposées au format jpeg en haute définition (au moins 1Mo par image)