



## Des bijoux originaux et précieux en hommage à Frida Khalo et aux caraïbes costaricaines

Événements, Expositions |

[Laisser un commentaire](#)



Le **Pôle Bijou de Baccarat** expose **six créateurs costaricains** : **Ana Cristina Cossío, Sonia Esquivel, Ana Catalina Lizano, Carlos Loría, Martina Quesada et Stella Valencia**. Tous issus de l'Académie d'Art et Orfèvrerie Studio Metallo de San José, ils ont formé le collectif « ¿ Porque No ? ». Il s'agit pour eux de **faire reconnaître** – au Costa Rica et ailleurs – le **bijou de créateur** comme expression artistique. Ils expérimentent de **nouvelles techniques** et de **nouveaux matériaux non conventionnels** et estiment que rien n'est impossible, d'où leur nom : « Pourquoi pas ? ». À travers cette exposition, les artistes rendent **hommage** à la plasticienne mexicaine **Frida Khalo** et à la province costaricaine « **Limon Caribe** ». L'installation présentée à Baccarat permet de redéfinir la façon de porter le bijou, qui est spécifique outre-Atlantique.



A gauche : Collier "Mon corps déchiré" - Martina Quesada, A droite : Collier "Folie et mystère" en corne, argent et améthyste - Martina Quesada

La création de bijoux : une passion commune à l'origine du collectif

Le **collectif** « **¿ Pourquoi No ?** » permet à ses membres de réaliser des projets communs, mais aussi de **développer** et **partager** leurs **savoir-faire techniques** dans la **bijouterie joaillerie**. Le **design d'un bijou** est à chaque fois l'opportunité de créer, résoudre et progresser. C'est la créatrice **Catalina Lizano** qui est à l'origine de l'exposition à Baccarat. Elle avait participé en 2008 au **concours « Bijoux d'enfance »** organisé par le Pôle Bijou. Couronnée par le prix du public, elle s'est tournée quelques années plus tard vers l'institution lorraine pour proposer l'**exposition de bijoux** au public français. Cette installation d'orfèvrerie a déjà connu il y a quelques mois un très **grand succès au Costa-Rica**.



A gauche : Bracelet "L'autre Frida" en argent et améthyste - Sonia Esquivel, A droite : Broche "Les deux Frida" en argent, or et améthyste - Stella Valencia

Une collection de bijoux originaux en hommage à Frida Kkalo

Les artistes costaricains qui exposent à Baccarat vouent une profonde admiration à l'**artiste mexicaine Frida Khalo (1907 - 1954)**, mondialement reconnue pour sa **peinture** et son **engagement politique**. Ils ont estimé que la manière la plus pertinente de lui rendre hommage, c'est à travers une **collection de bijoux**.



A gauche : Broche - Catalina Lizano, A droite : Collier "Corset" en argent et corail - Carlos Loria

La profession de foi signée « ¿ Porqué No ? » en témoigne : « Dans le feu du creuset, chaque pièce se tisse et se transforme à coups de marteau, de repoussé, d'acide ou de cire brûlante. Elle s'orne ensuite de tissus et de gemmes colorés pour finalement devenir un objet de sensualité, de patience et de délicatesse. Le bijou souffre, se modèle, se pare et brille... Ne pourrions-nous alors faire un parallèle entre Frida Kahlo et un bijou ? Pour nous tous : oui, définitivement. »



A gauche : Collier et boucles d'oreilles "Gouttes de pluie" en topaze et argent - Martina Quesada, A droite : Broche et boucles d'oreilles "Fonds marins" en argent, perles et corail - Martina Quesada

A la découverte des bijoux de créateurs des caraïbes costaricaines

Les six artisans font également preuve d'imagination pour donner naissance à des **bijoux, trésors du Limon Caribe**, rendant hommage à cette province située le long de la Mer des Caraïbes, à l'Est du pays.



A gauche : Broche et boucles d'oreilles "Hérisson" en argent, perles et zircons - Ana Cristina Cossio, A droite : Fibule en argent, or et perles - Ana Cristina Cossio

Ils utilisent pour cela les **matières naturelles** que l'on trouve sur ce territoire. Et réalisent des **bijoux précieux** : une **broche en corail et argent** pour Martina Quesada, un **pendentif en nacre** pour Stella Valencia. Et aussi des **boucles d'oreilles en perles de culture** pour Ana Cristina Cossio.



A gauche : Broche "Identité" en or, argent, nacre et grenats - Stella Valencia, A  
droite : Broche "Puerto Viejo" en or, argent et zircons - Stella Valencia

Ils font en sorte que le visiteur puisse s'enfoncer dans le **monde magique de spiritualité ancestrale** qui habite ce pays.

Exposition Pourquoi No ? – Pôle Bijou galerie – 13,  
rue du Port – 54120 Baccarat  
Du 18 janvier au 17 juin 2012

Publié le 12 juin 2012 par Notes Précieuses

©Notes Précieuses  
Flux RSS et Commentaires RSS.

*Notes*Précieuses

